

## LOS SIETE RAYOS

La complejidad del tema de los Rayos hace que nuestra comprensión de los mismos encierre dificultades. El **Maestro Tibetano** nos ha dado la más amplia información acerca de los Rayos y de como estas Fuerzas y Energías actúan en el Cosmos, en el sistema Solar, en los Planetas, en las Constelaciones y en los seres evolucionantes de todos los planos de la existencia.

Todas las emanaciones vibratorias procedentes de diversas fuentes del universo atraviesan la esfera cíclicamente, vienen y van, y de su presencia o ausencia y de la etapa de evolución de la Existencia emanante dependerá el carácter fenoménico de toda vida. La aparición o desaparición de estas olas de Vida-fuerza ( planetaria, interplanetaria, del sistema, cósmica e intercósmica ) es lo que impele a la encarnación a los peregrinos divinos y lo que produce la cíclica manifestación de grandes Vidas tales como el "**Observador Silencioso**" y el "**Gran Sacrificio**", es también la causa de la disolución y reaparición de un esquema, y es responsable del traslado de las simientes de vida de un esquema a otro o de un sistema solar a otro. Esta gran oleada de fuerza arrastra a las Mónadas. El hombre es sólo un juguete de las fuerzas que lo traen y llevan.

De los **Siete Grandes Rayos creadores del Cosmos**, sólo uno entra en actividad en este Universo manifestado. **Dios ( el Logos Solar )** expresión del 2º Rayo de Amor-Sabiduría se subdivide en 7 Rayos que llenan de colorido todo el Universo, creando las formas a través de las cuales se manifiesta el Espíritu Divino.

Desde la Osa Mayor se emiten 7 energías, estas fluyen a través de los signos y de sus regentes. Las **7 estrellas de la Osa Mayor ( los 7 Rishis )** son las fuentes de los **7 Rayos** de los cuales fluye todo lo que existe en nuestro sistema Solar.

Los **Rayos** son vehículos y, por lo tanto, receptores negativos. "**Los Rayos**" son sólo las formas primordiales de ciertas Vidas que "**llevan en sus corazones**" todas las semillas de la Forma.

Las **Jerarquías** son los múltiples grupos de vidas que usaran las formas.

Estas **Jerarquías de Seres** que llegan mediante el **Rayo de Luz** proveniente del centro, son las simientes de todo lo que luego existe y sólo cuando vienen a la manifestación y evolucionan gradualmente las formas comenzamos a considerar todos los planos.

Estas **7 Jerarquías** están veladas por los Rayos, porque en su totalidad son las vidas que dan forma a todo esquema planetario dentro del sistema y constituyen las **Vidas** de todo el espacio interplanetario.

Cuando el **Logos Solar** emitió la gran **Palabra cósmica** para este sistema Solar, surgieron tres corrientes principales de color, dividiéndose casi simultáneamente en otras cuatro, dándonos así las siete corrientes de color mediante las cuales la manifestación fue posible. Estas siete corrientes de color fueron producto de la meditación Logoica. **El Logos** meditó, caviló, concibió mentalmente, formó un mundo ideal y lo construyó con materia mental. Entonces vino a la existencia nuestro universo objetivo, brillando con sus **siete colores**, teniendo como subtono sintético el azul intenso o índigo.

Los **siete colores**, pertenecientes a las **7 Jerarquías** y que llamamos **Rayos**, circulan y cambian continuamente moviéndose a través de los planos hacia su punto de origen. Las franjas de color forman un anillo circulante, que, moviéndose a diferentes grados de vibración, atraviesan todos los planos en círculos descendentes y ascendentes a diferentes ritmos, entremezclándose entre sí.

Las **Jerarquías** se manifiestan con sus **Rayos** en el siguiente orden:

**PRIMERA JERARQUÍA. 1º RAYO. Color rojo- anaranjado.** Esta **Jerarquía** maneja un poder especial, conjuntamente con el “ Fuego por Fricción “. Emanan del **Corazón del Sol** espiritual Central, y trata de expresar la vibración mental del **LOGOS SOLAR**.

**SEGUNDA JERARQUÍA. 2º RAYO. Color azul.** Está estrechamente vinculada a la **Osa Mayor**. Esta **Jerarquía** trata de expresar la naturaleza emocional o astral cósmica del **LOGOS SOLAR**. Dicha energía impulsa a las Mónadas a la encarnación física, pues se hace sentir en el 7º plano.

**TERCERA JERARQUÍA. 3º RAYO. Color verde.** Se denominan “ **las Triadas**”, porque contienen en sí las potencias de la triple evolución mental, psíquica y espiritual. Son los **Devas** preparados para servir, lo cual, consiste en dar a otra **Jerarquía** ciertas cualidades que no tiene. Esta **Jerarquía** otorga la Inmortalidad, mientras ellos mismos se “ mantienen fuera de la encarnación “. Son los **Señores del Sacrificio y Amor**, pero no pueden salir del cuerpo etérico Logoico y entrar en el vehículo físico denso. Esta Jerarquía expresa:

1. Energía Cósmica septenaria
2. Prana Cósmico
3. Energía Solar o Fuego Eléctrico, Fuego Solar y Fuego por Fricción

**CUARTA JERARQUÍA. 4º RAYO. Color amarillo.** En el grupo de esta Jerarquía se halla el aspecto más elevado del hombre, su “ **PADRE EN EL CIELO** “. Estas vidas son los puntos de Fuego que deben convertirse en la llama, realizándose por medio de la **5ª Jerarquía** y de las **2ª Jerarquías** duales inferiores. Son las **Jivas** encarnantes. Son los **Angeles Solares o Agnishvattas**.

**QUINTA JERARQUÍA. 5º RAYO. Color índigo.** Las vidas de estas **Jerarquías** salvan mediante el amor. Estas **Jerarquías** manejan los aspectos duales de manas, uno en los 3 mundos y otro que se hace sentir en esferas superiores.

**SEXTA JERARQUÍA. 6º RAYO. Color rojo.** Proporciona las formas sustanciales en los 3 mundos. Esta **Jerarquía** es la vida o energía de las formas de todos los cuerpos etéricos de cada objeto tangible. La función de la **6ª Jerarquía** es:

“ Los **Devas** oyen la palabra emitida. Se sacrifican, con su propia sustancia construyen la forma deseada. Extraen la vida y el material de sí mismos, entregándose ellos mismos al impulso divino.”

**SEPTIMA JERARQUÍA. 7º RAYO. Color violeta.** Proporcionan las formas sustanciales en los 3 mundos. Esta **Jerarquía** es la vida o energía que se encuentra en el corazón de cada átomo, su aspecto positivo.

La influencia de los Rayos en el hombre es enorme, y sus vehículos responden a uno u otro Rayo de la siguiente manera:

El hombre de **1º RAYO** egoico.

La nota clave es "**YO AFIRMO LA REALIDAD**"

Es un Rayo de Poder. La línea de acercamiento o menor resistencia es la aplicación de la voluntad a sus vehículos inferiores, empleando una potente concentración de propósito que anula los obstáculos y crea un impulso hacia delante y hacia arriba. Trabaja desde el centro, no se asocia a nada, no tiene principio ni fin, es el Padre, la Madre, el Hijo, por el método de simplemente estar.

Utilizando el poder del Primer Rayo puedes destruir implacablemente todos los vicios, los aferramientos y las impurezas. **El Maestro** nos dice que el Alma tiene que ser implacable con los defectos de la personalidad. Este Rayo nos ofrece la oportunidad de ejercer la **Voluntad sobre el vehículo físico** imponiéndole purificación y disciplina. **Voluntad para el vehículo emocional** controlando las emociones, las charlas negativas y las charlas inútiles. Manteniendo la calma, controlando la ira y hablando con suavidad. La **voluntad para el vehículo mental** manteniendo la mente firme en la dirección escogida. Asimilando conocimiento, reflexionando y meditando. La **voluntad para el vehículo intuitivo o budico** se desarrolla alimentándolo con amor y compasión. Cada vez que realizamos un acto de amor, damos alimento al cuerpo intuitivo. La **Voluntad para el vehículo atmico** se desarrolla ejerciendo la voluntad en todos los principios. La **Voluntad sobre el vehículo Monádico** se desarrolla mediante actos de libertad, de desapego y de sacrificio.

El discípulo de 1º rayo no actúa por fe, ni por conocimiento, actúa por convicción, porque sabe. Se equivoca pero corrige rápidamente.

Cuando se abre a la espiritualidad, sabe que es así. "**YO AFIRMO LA REALIDAD**". Es el poder, el don y el servicio de 1ª Rayo.

El hombre de **2º RAYO** egoico.

La nota clave es "**VEO LA MAXIMA LUZ** "

Es un Rayo de Amor-Sabiduría. La línea de menor resistencia se haya en la gradual expansión de la consciencia desde el centro interno, hasta incluir a los que le rodean, a su medio ambiente, a las almas afines y a los grupos de discípulos dirigidos por algún Maestro, todos ellos incluyéndolos en su consciencia.

El discípulo de 2º Rayo registra la visión como una totalidad, lo ve todo, lo ve a través de toda la Manifestación, "**VEO LA MÁXIMA LUZ**", no es el Corazón del Sol lo que ve, sino el Sol Central Espiritual. No es la Luz del Alma, de la Espiritualidad, sino que es la fusión total de la "**MÁXIMA LUZ**".

El hombre de **3º RAYO** egoico.

La nota clave es "**YO SOY EL PROPÓSITO** "

Es un Rayo de Inteligencia Activa. La línea de menor resistencia es la adaptación de todo el conocimiento y de todos los medios por alcanzar la meta percibida. Con esta acumulación de información obtiene las cualidades necesarias para ayudar al mundo. Tiene que ver con todo lo relacionado con las relaciones humanas.

La Actividad Inteligente va asociada a la acción. El discípulo tiene que captar lo esencial a través de la actividad.

El 3º Rayo tiene que registrar la unidad a través de la objetividad. Se pierde entre pensamiento y movimiento hasta que obtiene el silencio. "**YO SOY EL PROPÓSITO**", dice el discípulo.

Estos tres métodos diferentes dan el mismo resultado que tiene por objetivo el desarrollo del aspecto Amor-Sabiduría de actual Sistema Solar.

Estos tres Rayos se relacionan entre sí, de tal manera que la VOLUNTAD impulsa al hombre hacia la perfección mediante la realización de lo superior. El AMOR impulsa hacia la perfección mediante la comprensión de la unidad en todas las cosas, la ACTIVIDAD impulsa al hombre hacia la perfección mediante la utilización de todo el conocimiento que está a su servicio.

El objetivo de estos tres RAYOS es servir a la humanidad, como resultado del servicio amoroso por medio del Amor activo.

En el hombre de **4º RAYO** egoico.

La nota clave es "**DOS SE FUNDEN EN UNO** "

Es un Rayo de Armonía y Conflicto. La línea de acercamiento es la comprensión interna de la belleza y la armonía. Este conocimiento lo conduce a comprender la nota y tonos de los demás seres que la armoniza con la suya propia. Su principal función consiste en crear belleza como una expresión de la Verdad. La expresión de su servicio se encuentra en el arte, en la pintura y en la música inspirada alcanzando la meta por este medio. Bendice todo lo bello que se manifiesta en el mundo.

Rayo bisagra entre lo superior e inferior. El 4º Rayo tiene que atraer las 3 zonas de abajo e integrarlas en las zonas de arriba, rayos 1-2-3, integrar lo inferior y transmutar a lo superior. Cuando se encuentra ante un conflicto invoca la energía del rayo para que se produzca la armonía.

El sufrimiento es un método para descubrirse, entre la fricción de los 3 Rayos de arriba del plexo solar y los 3 de abajo.

El 4º Rayo para tirar adelante tiene que articular los rayos 5-6-7 hacia arriba trasmutándolos en rayos 1-2-3.

El acercamiento al sendero lo realiza por el autocontrol, equilibrando las fuerzas contrarias de la naturaleza.

Es el cuadrado perfecto, es su visión del triunfo final, por eso "**DOS SE FUNDEN EN UNO**".

En el hombre de **5º RAYO** egoico.

La nota clave es "**TRES MENTES SE FUSIONAN EN UNO** "

Es un Rayo de Conocimiento Concreto. La línea de acercamiento es su concentración en algún problema que afecta a la humanidad para ayudarla. Utiliza su voluntad y su capacidad de concentración mental para controlar su naturaleza inferior y hacer descender el conocimiento superior.

Conoce la mente concreta, conoce la mente abstracta y la mente divina, conoce la conciencia de la personalidad, del Alma y de la Mónada. "**TRES MENTES DE FUSIONAN EN UNO**".

En el hombre de **6º RAYO** egoico.

La nota clave es "**YO SOY LO QUE EL CREADOR ES** "

Es un Rayo de Devoción. La línea de acercamiento es a través de la meditación concentrada en algún individuo o ideal. Concentra sus facultades y esfuerzos en la contemplación, sacrificándose por una persona o ideal. Es la línea del fanático divino que considera perdido todo lo que está fuera de su visión sacrificando gozosamente su personalidad.

Tiene que ver con la adherencia. Cae en todas las formas de espejismos, luego se trasmuta en devoción, en profundo anhelo de crecimiento divino. "**YO SOY LO QUE EL CREADOR ES**"

En el hombre de **7º RAYO** egoico.

La nota clave es "**LO SUPERIOR Y LO INFERIOR SE UNE** "

Es un Rayo de Orden Ceremonial. La línea de acercamiento es la comprensión y glorificación de la forma. Su método consiste en aplicar y manipular la ley, el orden y las reglas en cada acción de la vida.

Es el Rayo que otorga la libertad, porque no puede haber libertad fuera del orden y este Rayo es el gran ordenador.

Es la sustancia receptora, se limita a registrar y deja que el registro sobre su propia sustancia cree "**LO SUPERIOR Y LO INFERIOR SE UNE**". El centro base y coronario se une. Es el receptor del Padre.

Estos son los Rayos que condicionan y ayudan a desarrollar las cualidades en la vida diaria.

Según el **Maestro Tibetano** existen 60 mil millones de Mónadas humanas correspondientes a la 4ª Jerarquía Creadora que evoluciona en nuestro sistema Solar. Estas Mónadas están distribuidas en los 3 Rayos principales de esta manera:

- 5 mil millones de Mónadas de 1º Rayo
- 35 mil millones de Mónadas de 2º Rayo
- 20 mil millones de Mónadas de 3º Rayos

A mediados de la 5ª Ronda tendrá lugar la gran separación, de los cuales, 36.000 millones seguirán con la cadena, el resto 24.000 será suspendido y relegados para una próxima cadena. Al finalizar la 7ª Ronda se espera que 12.000 millones alcancen el nivel de Adeptos, 12.000 millones el de Harhats, y 12.000 millones el de Iniciados.

Los confines de los Cielos son ilimitados y enteramente desconocidos. Lo único posible para las minúsculas y finitas mentes de los hombres es especular desenfrenadamente. Al observar las estrellas en una noche clara, traten de comprender que en los millones de soles y constelaciones visibles, para el ojo humano, y en las decenas de millones que revela el telescopio moderno se contempla la manifestación física de incontables millones de existencias inteligentes. De esto se deduce que lo visible constituye simplemente esas existencias que están encarnadas, pero sólo una séptima parte de las que pueden aparecer están fuera de la encarnación, esperando su turno para manifestarse, y absteniéndose de hacerlo hasta que en el girar de la rueda se produzcan condiciones mejores y más adecuadas.

Comprendan también que los cuerpos de estos sensibles e inteligentes Logos planetarios, solares y cósmicos, están formados de seres vivos y sensorios. El cerebro se anonada y la mente se consterna ante un concepto tan inconcebible. Sin embargo es así, y que sólo imaginaremos en parte cuando nuestra conciencia se haya expandido más allá del plano físico y del plano astral cósmico, y hasta que no podamos "**concebir y pensar**" en el plano mental cósmico, como lo realiza un **Logos Solar**, no podremos tener conciencia ni conocimiento de la magnitud del universo.

Recuerden siempre que la perfección, tal como la conocemos, es sólo parcial y no real, y que la perfección, como la comprende la mente del hombre, no es más que ilusión, y mientras existan colores diferenciados habrá imperfección.

Recuerden que el color, tal como lo conocemos, constituye la comprensión del hombre que emplea un cuerpo de la **quinta Raza raíz** en la **cuarta Ronda de la cuarta Cadena**, en una vibración que hace contacto con el ojo humano.

El **Maestro Tibetano** nos recuerda que difícilmente el hombre de la **4ª Ronda** pueda captar estas diferenciaciones, pero si nos indica que una manera de acercarnos a esta realidad es mediante el refinamiento constante de los vehículos, a fin de que la fuerza pueda irradiar a través de los mismos con mayor facilidad. Por lo tanto, es cuestión de vivir prácticamente en los 3 planos inferiores, sometiendo a los tres cuerpos a continuos refinamientos.

Las **Fuerzas**, se manifiestan en las **virtudes** y a medida que el estudiante construye un cuerpo físico puro y un etérico refinado, que desarrolla las virtudes emocionales y coordina y expande su cuerpo mental, altera constantemente el grado de vibración y cambia su ritmo, apareciendo las mutaciones de sus colores.

Existen en el mundo celestial entidades altamente desarrolladas de la **cuarta Jerarquía Creadora**, que esperan la oportunidad de manifestarse y que no pueden realizarlo por la baja vibración de la mayor parte de la raza humana. Cuando el grado de vibración de la mayoría de la raza humana adquiera mayor tonalidad en sus auras, entonces, esas entidades volverán a la Tierra.